

Gerd Scherm – Bibliographie

Einzelveröffentlichungen

- 112 Überlegungen in verschiedenen Räumen**, Prosa, edition pege, Fürth 1970
Spiegeleien, Prosa, Maro Verlag, Gersthofen 1971
Militante Literatur, Hrsg., Gauke Verlag, Minden 1973
conception music to be, mixed media, mit Günter Guben, Edition Appa Appa, Esslingen 1973
Zeichen, Poesie, Vorwort, Prof. Eugen Gomringer, edition pege, Selb 1975
CAToons, Cartoons, Verlag Lothar Berthold, Fürth 1983 (2. Auflage 1986)
Auf der anderen Seite der Nacht, Lyrik, Verlag Lothar Berthold, Fürth 1987
WortRäume, Lyrik, Vorwort Dr. Uwe Rüth, Museum Glaskasten, Marl 1987
Magischer Garten, Lyrik & mixed media, edition nunatak, Fürth 1990
Der Weg der Symbole, Lyrik & mixed media, Vorwort Dr. Helmut Richter, edition nunatak, Fürth 1991
Die poetische Kabbala, Lyrik, edition nunatak, Fürth 1992
Indian Summer. Die Seele der Dinge, Prosa & mixed media, edition nunatak, Fürth 1992
Kunst und Buch, mixed media, Vorwort Dr. H. Richter, Kulturgut, Fürth 1994
Kunst begegnen 3, Dokumentation, Kulturgut, Fürth 1994
Zwischen den Zeiten, Lyrik, Freipresse, Bludenz (Österreich) 1994
Run with the Sun, Fax-Art-Projekt (Dokumentation) Vorwort Dr. Reinhard Knodt, Kulturgut, Fürth 1995
Schamanenreise, Lyrik, Freipresse, Bludenz 1995
Vision Quest, Lyrik & Stempelzeichen, Freipresse, Bludenz 1995
Kunst begegnen 4, Dokumentation, Kulturgut, Fürth 1995
Lyrix, Lyrik, Kulturgut, Fürth 1995
Astarte und Venus. Eine fotolyrische Annäherung, Lyrik und Fotos, Vorwort Dr. Reinhard Knodt, B. Tast Verlag, Schellerten 1996, Übersetzungen in englisch und italienisch
Kunst begegnen 5, Dokumentation, Kulturgut, Colmberg 1996
Sohn der Witwe, Lyrik, Nachwort W. Schramm, Freipresse, Bludenz 1996
Die Karpfenburg, Erzählungen, Vorw. Barbara Ohm, Städtebilder Verlag Fürth 1997
Schrödingers Katze, Lyrik, Freipresse, Bludenz 1997
Der Weg zum Licht, Lyrik, mit Bildern von Josef Obornik, Verlag Die Bauhütte, Bonn 1997
Wolfram, Lyrik und ein Essay, Freipresse, Bludenz 1997
Friederike, vier Texte und (k)ein Märchen, Freipresse, Bludenz 1998
Otmars Welt, Texte Gerd Scherm, Bilder Otmar Alt, Hamm 1998
Der andere Ort, Lyrik, Freipresse, Bludenz 2000
Die Vielfalt in der Einheit. Positionen einer freimaurerischen Ästhetik, Hrsg., Gersthofen 2002
Hoffen kostet nichts, Erzählungen, Kontor für Kunst & Literatur, Colmberg 2002
Die Kreise der Hexe Antra, Lyrik, Freipresse, Bludenz 2002
Ich, Medea, Lyrik, Freipresse, Bludenz 2002
Der Nomadengott, Roman, Kontor für Kunst & Literatur, Colmberg 2003
Schamanenkind, Roman, Spirit Rainbow Verlag, Aachen 2004
Erdwächter, Lyrik, Freipresse, Bludenz 2005
Das Brevier der allerletzten Wahrheiten, Satiren, Kontor für Kunst & Literatur, Colmberg 2005

Der Nomadengott, Roman, Heyne Verlag, München 2006
Kraftzeichen, Lyrik und 11 Holzschnitte von Wilhelm Schramm, Freipresse, Bludenz 2007
Die Irrfahrer, Roman, Heyne Verlag, München 2007
Der Sohn der Witwe / The Widow's Son, Lyrikedition deutsch/englisch, Freipresse, Bludenz 2007
Lichtspuren, Fotos Michael Tessmann, Texte Gerd Scherm, rt edition, Frankfurt 2007
Die Weltenbaumler, Roman, Heyne Verlag, München 2008
Inmitten der Brombeerhecke, Gedichte, Shaker Media, Aachen 2008
Alexander der letzte Markgraf, Drama, BoD, Norderstedt 2009
Der Turm der geschwätzigen Vögel, Erzählungen, Verlag des Landkreises Roth 2010
Die dunkle Mühle. Eine Gollwitzer-Saga, Roman, BoD, Norderstedt, 2011
Die dunkle Mühle oder Die Saga der Familie Gollwitzer, Roman, Vorwort Vito von Eichborn, Edition BoD, Norderstedt 2012
Mantakors Reise, Erzählung, Illustrationen von Karel Fron, Shaker Media, Aachen 2012
Das Labyrinth. Der Zauberflöte zweyter Theil, Libretto, BoD, Norderstedt 2012
Das Bildnis des Wilden Markgrafen, Schauspiel, BoD, Norderstedt 2012
Der schändliche Skandal Heine-Platen, Schauspiel, BoD, Norderstedt 2013

Theater, Libretti und Lyrik-Vertonungen

Der schändliche Skandal Heine-Platen

Das Gesetz der Freiheit

Bühnenwerk für Oboe, Klavier und Sprecher, Komponist Max Maxelon, Düsseldorf, 2013

Das Bildnis des Wilden Markgrafen,

Auftragsarbeit für das Theater Ansbach, Uraufführung 6. Oktober 2012

Alexander der letzte Markgraf,

Auftragsarbeit für das Theater Ansbach, Uraufführung 19. März 2010

Das Labyrinth – der Zauberflöte zweyter Theil, Oper, Libretto, Komponist Franck Adrian Holzcamp, München, 2004-2008

Visionen für Bariton, Streichquartett, Harfe und Sopran-Saxophon, Text Gerd Scherm, Musik Werner Heider, Uraufführung im Kulturforum Fürth 22.11.2007

Der Heilige Benedikt, Oratorium, Libretto 2005

Mondspuren, Liedzyklus (5 Gedichte, 2003), Komposition Franck A. Holzcamp.

Pas de bleu, Lyrik in der Dokumentation zur Ballettproduktion „Tanz der Farben / Medea“ des Theater Hof, Edition Becker, Laufen 2002

Le Roi Bérenger, Lyrikzyklus zur gleichnamigen Oper von Heinrich Sutermeister nach „Der König stirbt“ von Eugene Ionescu, Südostbayerisches Städtetheater, Passau 1998

Der Schweineklau, Aufführung durch die Theatergruppe der Schule Brodswinden (Landkreis Ansbach), 1998

Der Clan, uraufgeführt von der Studio Bühne Fürth, Regie Rainer Lindau, April 1972, edition pege, Fürth

Lyrik-Vertonungen durch die Komponisten Werner Heider, Erlangen („unterwegs“); Erwin Koch-Raphael, Bremen („Lehrling“, „Geselle“, „Meister“) und Ingo Bathow, Berlin („Light of Love“).

Fachpublikationen:

Freimaurerisches Zeremoniell für die Hochzeitsfeier, Verlag Die Bauhütte, Bonn 1997

Rosenthal Fakten Designer, Rosenthal, Selb 2000

Rosenthal Fakten Serviceformen, Rosenthal, Selb 2000

Die Vielfalt in der Einheit – Positionen einer freimaurerischen Ästhetik,

Hrsg., Pegasus, Gersthofen 2002

Eine Welt - Ein Ethos? Leben in der schönen neuen Medienwelt, von Rolf Luhn, Gottlieb Florschütz, Nicola Döring, Jürgen Ecker, Klaus Kreimeier und Gerd Scherm, Verlag Die Bauhütte, Bonn 2002.

Freimaurerische Symbolik und bildende Kunst: Zur ästhetischen Visualisierung einer Idee in Quatuor Coronati, Jahrbuch für Freimaurerforschung, Bayreuth 2006

Das Dan Brown Syndrom – Freimaurerei und Verschwörungstheorien, in Quatuor Coronati, Jahrbuch für Freimaurerforschung, Bayreuth 2007

Sekundärliteratur:

»**Astarte und Venus**« von Gerd Scherm und Brigitte Tast, Dokumentation, 2 Bände, Reihe Kulleraugen-Studium Nr. 46 & 47; Kulleraugen-Verlag, Schellerten.

Die Götter müssen verrückt sein, Essay von Maren Bonacker über den Roman **Der Nomadengott** in **Glaubenswelten. Götter in Science Fiction und Fantasy**, Herausgeber: Thomas Le Blanc & Johannes Rüter; Schriftenreihe und Materialien der Phantastischen Bibliothek Wetzlar (Band 88), 2005.

Internet-Projekte und DVDs

Wolfram, poetische Grafik und grafische Poesie, 1997, www.scherm.de/wolfram

Enigma-Projekt secretXchange, eine Medienskulptur, 1997-2002, www.scherm.de/enigma

Die 9 Kreise der Hexe Antra mit Otmar Alt und Jean-Marie Bottequin, 2002, www.hexe-antra.de

Der Nomadengott, www.nomadengott.de

Die Gollwitzer-Saga, www.gollwitzer.net

Der Abschied des Turmschreibers, Hans Peter Katzenburg und Elmar Stange, TriWorkFilm, Reichshof 2007

Pegasus. Das Geheimnis der Kunst. Das Geheimnis der Logen, ein filmische Anthologie, Hans Peter Katzenburg und Elmar Stange, TriWorkFilm, Reichshof 2007

Außerdem Lyrik, Prosa und Essays in zahlreichen Zeitschriften, Anthologien, Kunstkatalogen, Theaterprogrammheften und im Rundfunk. Kurzhörspiele für SWF und WDR.